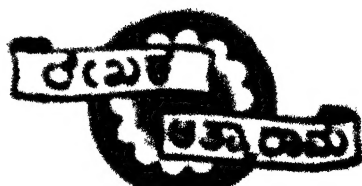


ಸಂ
ಗೀ
ತ
ಸಂಗೀತ ಜೋಧಾಸ್ತಂಧ
ದ್ರ
ವಿ
೧೩



UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200702

UNIVERSAL
LIBRARY

ಮುಕ್ತರು :
ಜಿ. ಆರ್. ಪಂಡಿತ
ಕೇಳಕರ ಪ್ರೆಸ್, ಧಾರವಾಡ

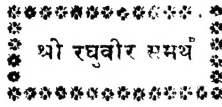
ನೋದನೆಗಳು ಒತ್ತು
ಜಂಟಿ ಪ್ರತಿಗ



ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರಕರು :—
ಶ್ರೀರಮಣದಾಸ
(ವಿದ್ವಾನ್ ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಚಕ್ರಕೋಡಿ.)



ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು :—
“ಅತ್ಮಾರಾಮ” [ಅಮ್ಮನಳ್ಳಿ]
ಸದ್ಗುರು ಸೇವಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ
ಪರಮಾಸಂದಮಠ ಸೀಗೆಹಳ್ಳಿ-ಶಿರಸಿ



ಕಿರಿಸುಡಿ

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಒಹ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ— ಸಾಮಾನ್ಯವೇದೋದ್ಭವವಾಗಿದ್ದು ದೇವತೆಗಳ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರೆಂದು ಹೆಸರುಗೊಂಡ ಅವರು ಕಲಿತು-ಕಲಿತು-ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಲು ಗಂಧರ್ವಗಾನವೆಂದು ಹೆಸರು ಹೊಂದಿತದು. ಯಕ್ಷರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಭಾಗವಾಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಹಾಗಿರುವ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರಸುಧೆಯನ್ನು ಮನದಣಿ ಕೊಂಡುಂಡ ಆ ನಾರದಾದಿಗಳು ಸಮತಾವಾದಿಗಳೆನ್ನಿಸಿ; ವಿಶ್ವಬಾಂಧವ್ಯಗಳಿಸಿ; ಅದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ; ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ; ಈ ಭವಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾದರೆನುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಸಂಭಿಕ್ಷುವಿಲ್ಲದ ಮಾತು. ಹಾಗೆ ಇಬ್ಭಾಗವಾದಾ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಭರತಮುನಿಪುಣೀತದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ವಾವರ್ಣಿತವಾಗಿರಲು ಭರತನಾಟ್ಯ-ಭರತಶಾಸ್ತ್ರ-ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಲಿಸಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಿವಸ್ತವಡೆದ ಸದಾಸುಭಾವಿಗಳಿಗೇ ಇದರ ರುಚಿ-ಔಚಿತ್ಯ-ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಗೊತ್ತು. ಅವರು ಹಾದಿ ನಡೆಯುವಾಗಲೂ ಆಯೋಗತನ್ಮಯರಾಗಿ ವೈಮರೆಯುವ ಎಷ್ಟೇ ಉದಹರಣೆಗಳುಂಟು.

ಆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಗಂಧವು ಸಹ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ನಾವು ಶ್ರೀ ಗುರುಕೃಪಾ ಪ್ರೇರಣೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಾಡು-ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಜನಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿಸುತ್ತ ಬರಲಾಯಿತು; ಇದೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಮಾಜಸೇವೆ, ಸಮಾಜಸೇವೆಯೇ ಸದ್ಗುರು ಪೂಜಾ ಎಂದರಿತು. ಈ ಬಗೆಯ ಸೇವೆಯಿಂದಲೂ ಈ ಮುನ್ನ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದ ಮಹಾಸುಭಾವರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನೇಕ ಉಂಟಲ್ಲವೆ ?

ಒಟ್ಟಾರೆ; ಮಕ್ಕಳ ಮಾತು ಮನಿಮಂದಿಗೆಲ್ಲ ಮುದ್ದು ಎನುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು; ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗುಣ-ದೋಷವೇನೇ ಇರಲಿ ಅವುಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಗೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮನದಿಂದ ಬೆಂಬಲಿದಿರಲು, ನಮ್ಮಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯಕ ಸೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ!!

ಧಾರವಾಡದ ಶ್ರೀ|| ಜಿ.ಕೆ. ಕೇಳಕರರಾಯರ ಬೃಹತ್ ಸಚಕಾರದಿಂದಲೂ ಶ್ರೀ|| ಜಿ. ಆರ್. ಪಾಂಡೇಶ್ವರರಾಯರ ಸಹಾಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ಮೇರೆಗೂ ಧಾರವಾಡದ ಕೇಳಕರ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮಾಲೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ಅಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದು: ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಲ್ಲೊಬ್ಬರೂ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಶ್ರೀರಮಣಮಹರ್ಷಿ ಶಿಷ್ಯರೂ ಆದ ಚಕ್ರಕೋಡಿ ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ನಮಗೆ ಬಂದ ಒಂದು ದಿವಸ ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಚುನಾಯಿಸಿ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮಾಡುವೆನೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಜನತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗು ದೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಹೇಳಿ ಅಂತೆಯೆ ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕವೆಂದರೆ ಇದೇ “ಸಂಗೀತ ಬೋಧಾಸ್ವಂಧ.”

ಹಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ|| ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ-ಸಹನುಭೂತಿ ದಾಯಕರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೇಮಾದರವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ! ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ; ರಸಾನ್ವ ವನ್ನು ರುಚಿಸಿ ಉಣಬಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ಬಂಧು-ಭಗಿನಿಗಳಾದರೂ ಇವರಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗದಿರಲಾರರು !!!

ಶ್ರೀಶಾಲಿವಾಹನ }
೧೮೭೫
ಭೀಷ್ಮಾಷ್ಟಮಿ }

ಆತ್ಮರಾಯ.





 * ಅರ್ವಣೆ *

ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯ— ನಿರೂಪಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನೆನಿಸಿ, ಅಪ್ರತಿಹತಾಜ್ಞಾಸಂವರ್ಧಕನಾಗಿ, ನಿರುಪದ್ರವದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿನ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸುವವನೇ ಮಾನವನು. ಅಂತಹ ಹಿರಿಯರಿಗೂ ಹಿರಿಯನಾಗಿ ಆರಾದರು ಇದ್ದರೆ ಅವನೇ ಸದ್ಗುರುವು. ಹಾಗಿರುವ ಭ. ಪ.ಪ. ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಮಲಹರಪುರದ ಪರಮಾನಂದ ಮಠದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಈ ಭಾವದೇಶದ ಬೀಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಾಗುವಾಡಲು ಆರೇಹದ ಅತೋಟದಲ್ಲಿ ಹದವಿತ್ತು-ಹಸಗೈದು-ಕೆಲವಷ್ಟು ಕಾವ್ಯದ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಎತ್ತೆತ್ತಲೋ ಸಾರಿದೆ ನೀನು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ನೆರಳು ಸೇರಿವೆ ನಾನು. ಆ ಬೇಜರೆಯಲ್ಲುಂಕುರಿಸಿದ ಸಸಿಗಳಿಗೆ ಬಾಳಿನ ನೀರನ್ನೆರಚಿ-ಸಾಕಿ, ಸಲಹಿದ ಆ ಗಿಡಗಳು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಾಗಿ ಪದ್ಯಗಳೆಂದೂ-ಗದ್ಯಗಳೆಂದೂ, ಸ್ವಯಂ ಸ್ಫುರಣೆ-ಸಂಪಾದನೆ-ಸಂಕಲನೆ-ಪರಿಷ್ಕರಣೆ. ಸನ್ನಾಹನೆಯೆಂದೂ ಹೂವಾಡುತ್ತಿರಲು; ಅವಂದಿ ನಂತೆಯೇ ಇಂದೂ ಈ ಅಳಲ ಸೇವೆಯ ಲಾಭವು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ನಿನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲೇರಿಸಿ ಲೆಕ್ಕನಿಕೆಯನ್ನು ಈ ತೋರೆಯಿಂದ ತಳಕ್ಕಿಟ್ಟಿರುವೆನು !!

ಸತ್ಯ ಮುಕ್ತಲಿನ್ನ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವಾಗಿರುವುದೇ ಈಗ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ ಲಾಭವೆನ್ನಿಸಿದೆ. ಹಾಗಿರುವ ನಿರ್ವಹದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾದ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ಸನ್ನದೇನುವ ಹಿರಿತುತ್ತುನ್ನು ನುಂಗಿ ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನನ್ನದಲ್ಲ. ಒಡಲಿನ ವಿಶಾಲ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅನಿತು ಅಶ್ರಯವಿತ್ತು ಮೌನವನ್ನೊಂಡ ವಾಣಿಯಿಂದ ನಿನ್ನದೆಂದು ನುಡಿಸು!!!

ಆವಾಗ ನಿನಗೂ ಒಗ್ಗು, ನನಗೂ ಹಿಗ್ಗು.

- ೧ ಸ್ವಾಗತ
- ೫ ದೇವೀಸ್ತುತಿ
- ೭ ಮಾಯಾವಿಲಾಸ
- ೮ ಸನ್ಯಾಸ ಯೋಗ
- ೧೦ ಗುರುಚರಣ ವರ್ಣನೆ
- ೧೨ ಶಿವಪೂಜಾ
- ೧೪ ಅವಧೂತ ಸ್ವರೂಪ
- ೧೫ ತತ್ವಪದ
- ೧೬ ಹರಿಸ್ತುತಿ
- ೧೭ ಸದ್ಗುರು ವಂದನೆ
- ೧೯ ಭಾವದ ಬುಗ್ಗೆ
- ೨೧ ಸದ್ಗುರು ಸ್ವರೂಪು
- ೨೩ ಭವಾರಣ್ಯ ವರ್ಣನೆ
- ೨೫ ಶರೀರವೆಂಬ ತೇರಿನ ವರ್ಣನೆ
- ೨೬ ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ಆರತಿ
- ೨೮ ಅಂಬಾಸ್ತುತಿ
- ೩೦ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಹೂವ ಬೇಡಿದ್ದು
- ೩೨ ದೇವಿಗೆ ವಂದನೆ
- ೩೪ ಗಣಪತಿಸ್ತವನ
- ೩೫ ಗಣಪತಿಸ್ತವನ
- ೩೭ ದೇವೀ ಪೂಜಾ
- ೩೮ ಶಾರದಾ ಸ್ತುತಿ
- ೪೦ ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ಮಂಗಲಂ
- ೪೨ ಗುರುಸ್ತುತಿ
- ೪೩ ಸದ್ಗುರು ಆರತಿ
- I ಸ್ವರಸಂಕೇತ ಸೂಚಿ


 ॐ
 नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

[illegible]

೨. ಮೂಲಮಾಪನ.

ರೇಖೆ : — ಮೂಲಮಾಪನ-ರೇಖೆ

| | | = ೧೦ = | |
|----|----|--------|----|
| ೧ | ೧ | ೧ | ೧ |
| ೨ | ೨ | ೨ | ೨ |
| ೩ | ೩ | ೩ | ೩ |
| ೪ | ೪ | ೪ | ೪ |
| ೫ | ೫ | ೫ | ೫ |
| ೬ | ೬ | ೬ | ೬ |
| ೭ | ೭ | ೭ | ೭ |
| ೮ | ೮ | ೮ | ೮ |
| ೯ | ೯ | ೯ | ೯ |
| ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ |

| | | = ೧೦ = | |
|----|----|--------|----|
| ೧ | ೧ | ೧ | ೧ |
| ೨ | ೨ | ೨ | ೨ |
| ೩ | ೩ | ೩ | ೩ |
| ೪ | ೪ | ೪ | ೪ |
| ೫ | ೫ | ೫ | ೫ |
| ೬ | ೬ | ೬ | ೬ |
| ೭ | ೭ | ೭ | ೭ |
| ೮ | ೮ | ೮ | ೮ |
| ೯ | ೯ | ೯ | ೯ |
| ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ |

| | | = ೧೦ = | |
|----|----|--------|----|
| ೧ | ೧ | ೧ | ೧ |
| ೨ | ೨ | ೨ | ೨ |
| ೩ | ೩ | ೩ | ೩ |
| ೪ | ೪ | ೪ | ೪ |
| ೫ | ೫ | ೫ | ೫ |
| ೬ | ೬ | ೬ | ೬ |
| ೭ | ೭ | ೭ | ೭ |
| ೮ | ೮ | ೮ | ೮ |
| ೯ | ೯ | ೯ | ೯ |
| ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ |

| | | = ೧೦ = | |
|----|----|--------|----|
| ೧ | ೧ | ೧ | ೧ |
| ೨ | ೨ | ೨ | ೨ |
| ೩ | ೩ | ೩ | ೩ |
| ೪ | ೪ | ೪ | ೪ |
| ೫ | ೫ | ೫ | ೫ |
| ೬ | ೬ | ೬ | ೬ |
| ೭ | ೭ | ೭ | ೭ |
| ೮ | ೮ | ೮ | ೮ |
| ೯ | ೯ | ೯ | ೯ |
| ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ | ೧೦ |

ಜನ್ನಿಮರಣೇನ್ನವ ಸುಳಿಯೋಳ್ | ಕ್ಷಣಪೂ ಸಹ ಶಾಂತಿಯಿರಬೋಲ್ | ತೊನೆದಾಡವ ವಸನವಂದು | ವನ
 ಬಾಕ್ಷನೆ ಆರಿಯದಂತೆ ||೨|| ಹೆಜ್ಜೆಹ ತಾಯ್ತಂದೆ ತಮ್ಮ | ಕಡು ವೋಹದಿ ಸಲಹೆನ್ನಾ | ಮಡದೀ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಡಗಿನ |
 ಸಿಡಿಲಿಗೆ ಯಿಡಿಸಗಲ್ ||೩|| ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಗಳಿಸಿದರ್ಥ | ಇಷ್ಟ ವಿತ್ತರರುಹಿ ಪಿತ | ಧಟ್ಟನೆಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಯ್ತೆನ್ನ | ಬೊಟ್ಟು
 ಮಮ ಬಾಯೋಡೆ ||೪|| ಧಾರಣೆಯನೇಕ ಗಳಿಸಿ | ಸ್ವರ್ದ್ರದಲ್ಲ ಬಾಳ್ತೆನ್ನೆ | ಮಾರಿ ಮೃತ್ಯು ಬಡಿದ ಕಾಲ | ವಾರು
 ವರಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವು ||೫|| ಪ್ರೀಮರೂಪಿ ತಾಯಿ ತಂದೆ | ಪ್ರಣೀಮಕೇರಿ ಬಂಧುವಂದೆ | ಸ್ವಾಮಿ “ಅತ್ಮಾರಾಮ” ನಿಂದೆ |
 ಕಾಮಿತನೆಂದಿರುತ್ತಿರೆ ||೬||

೪. ಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗ

ರಾಗ:— ಅನಂಪಲ್ಲವಿ-ಭಾವು-ತಾಳ

[೯]

| | | | | | | | | |
|-----|------|------|-------|-------|------|------|------|------|
| ಗಮಾ | ಪಾಮಾ | ಗರಿ | ಸಾನೀ | ಸಮಾ | ಗಾರೀ | ಗಮಾ | ಪಾರೀ | |
| ಇರು | ನು | ವೇ- | ಪಾ- | ಪ್ರೀ- | ಗುರು | ನಾ- | ಧಾ | |
| ಗಮಾ | ಪಾಮಾ | ಗರಿ- | ಸಮಗರಿ | ರಿಗರಿ | ಸಾರೀ | ರೀರೀ | ರೀರೀ | ಪಲ್ಲ |
| ಇರು | ನು | ವೇ- | ಪಾ- | ಪ್ರೀ- | ಗುರು | ನಾ- | ಧಾ | |
| ಪಮಾ | ಪಾಮಾ | ಪರಿ- | ಸಾಪು | ನಿಪಾ | ನಿಪಾ | ನಿಪಾ | ನಿಪಾ | |
| ಇರು | ನು | ವೇ- | ಪಾಪು | ನಿಪಾ | ನಿಪಾ | ನಿಪಾ | ನಿಪಾ | |

ಛರವೆ ? || ತಿಳಿದು ನೋಡಲಿದೆಲ್ಲ; ತಳೆದೆ ನಾಟ್ಯಕೆ ಚೆಲ್ವು | ಹೊಲೆಯೊಳಗುಳುವ ; ಕಲುಷರುದ್ಧರ ಮಲ್ಲ || ೪ || ಕಾಣದೆ
 ಯಿರುವ | ವಸ್ತು ತಾನಾಗಿ | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳ್ಳೆರೆವ || ಏನು ಪ್ರೇಮವದಿಂಥ; ಮಾನವ ನಟನವು | ಜ್ಞಾನ ಶ್ರೀಧರ
 “ ಆತ್ಮಾ; ರಾಮು ” ನಿನ್ನದು ಈಗ || ೫ ||

೫. ಗುರು ಚರಣ ವರ್ಣನೆ

ರಾಗ: — ಮೋಹನ-ಝಂಪೆ-ತಾಳ

ಸಾ ರಿ ಗಾ | ಗ ಗ ಗಾ ರಿ | ಗ ರಿ ಗ ಪಾ | ದ ಪ ರೇ ಸ | || ಪಲ್ಲವಿ ||
 ಪಾ ದ ತೇ | ಛ ಗ ನೀ ಸು | ಪಾ . ಲಿ ಸ್ಯ | ಗು ರು ವೇ -

ಸಾ ರಿ ಗ ಗ | ಗ ರಿ ಗ ಪಾ | ಗ ಪ ದ ಸಾ | ದ ಸ ದ ಪ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ |
 ಪಾ ದು ಕೆ ಯ | ದಾ . ಸ ನಾ | ದೇ ನ ಗೆ ಶ್ರೀ | ವಿ - ಭು - ವೇ - - - - - || ಅನುಪಲ್ಲವಿ ||

[೧೦]

ಸಾ ರಿ ಗಾ | ಗ ಗ ಗಾ ಗ | ಗ ರಿ ಗ ಪಾ | ದ ಸ ದ ಪ | ರೇ ಸ |
 ಆ ರು ಚ | ಕ್ರ ವ ಮೆಟ್ಟಿ | ಲೀ - ಲೆ ತೋ | ರಿ - ದ - ಪಾ ದ

ಸಾ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ | ಸಾ ರಿ ಸ ದ ಪ ದಾ | ಸಾ ರಿ ಗ ಗ | ಪಾ ದಾ |
 ಸಾ ರಿ ಶ್ರೀ - - - | ವೇ ಚ - ಯ - ಲಿ | ಕ್ರೀ ಡಿ ಸಿ ದ | ಪಾ ದಾ

ಜಿಲ್ಲಾ
ನಗರ
ಪಂಚಾಯತ್

ರಾಜ-ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ၁၂ | ၁၃ | ၁၄ | ၁၅ | ၁၆ | ၁၇ | ၁၈ | ၁၉ | ၂၀ | ၂၁ | ၂၂ | ၂၃ | ၂၄ | ၂၅ | ၂၆ | ၂၇ | ၂၈ | ၂၉ | ၃၀ | ၃၁ | ၃၂ | ၃၃ | ၃၄ | ၃၅ | ၃၆ | ၃၇ | ၃၈ | ၃၉ | ၄၀ | ၄၁ | ၄၂ | ၄၃ | ၄၄ | ၄၅ | ၄၆ | ၄၇ | ၄၈ | ၄၉ | ၅၀ | ၅၁ | ၅၂ | ၅၃ | ၅၄ | ၅၅ | ၅၆ | ၅၇ | ၅၈ | ၅၉ | ၆၀ | ၆၁ | ၆၂ | ၆၃ | ၆၄ | ၆၅ | ၆၆ | ၆၇ | ၆၈ | ၆၉ | ၇၀ | ၇၁ | ၇၂ | ၇၃ | ၇၄ | ၇၅ | ၇၆ | ၇၇ | ၇၈ | ၇၉ | ၈၀ | ၈၁ | ၈၂ | ၈၃ | ၈၄ | ၈၅ | ၈၆ | ၈၇ | ၈၈ | ၈၉ | ၉၀ | ၉၁ | ၉၂ | ၉၃ | ၉၄ | ၉၅ | ၉၆ | ၉၇ | ၉၈ | ၉၉ | ၁၀၀ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | |
|----|----|
| ୧୫ | ୧୨ |
| ୧୪ | ୧୧ |
| ୧୩ | ୧୦ |
| ୧୨ | ୯ |
| ୧୧ | ୮ |
| ୧୦ | ୭ |
| ୯ | ୬ |
| ୮ | ୫ |
| ୭ | ୪ |
| ୬ | ୩ |
| ୫ | ୨ |
| ୪ | ୧ |

| | | | |
|---|----|---|---|
| က | ၁၅ | ၀ | ၈ |
| ၆ | ၆ | ၈ | ၁ |
| ၇ | ၆ | ၀ | ၁ |
| | | ၁ | ၁ |
| | | ၆ | ၆ |

| | |
|-----|----|
| ၁၂ | ၁၁ |
| ၁၃ | ၁၀ |
| ၁၄ | ၉ |
| ၁၅ | ၈ |
| ၁၆ | ၇ |
| ၁၇ | ၆ |
| ၁၈ | ၅ |
| ၁၉ | ၄ |
| ၂၀ | ၃ |
| ၂၁ | ၂ |
| ၂၂ | ၁ |
| ၂၃ | ၀ |
| ၂၄ | ၀ |
| ၂၅ | ၀ |
| ၂၆ | ၀ |
| ၂၇ | ၀ |
| ၂၈ | ၀ |
| ၂၉ | ၀ |
| ၃၀ | ၀ |
| ၃၁ | ၀ |
| ၃၂ | ၀ |
| ၃၃ | ၀ |
| ၃၄ | ၀ |
| ၃၅ | ၀ |
| ၃၆ | ၀ |
| ၃၇ | ၀ |
| ၃၈ | ၀ |
| ၃၉ | ၀ |
| ၄၀ | ၀ |
| ၄၁ | ၀ |
| ၄၂ | ၀ |
| ၄၃ | ၀ |
| ၄၄ | ၀ |
| ၄၅ | ၀ |
| ၄၆ | ၀ |
| ၄၇ | ၀ |
| ၄၈ | ၀ |
| ၄၉ | ၀ |
| ၅၀ | ၀ |
| ၅၁ | ၀ |
| ၅၂ | ၀ |
| ၅၃ | ၀ |
| ၅၄ | ၀ |
| ၅၅ | ၀ |
| ၅၆ | ၀ |
| ၅၇ | ၀ |
| ၅၈ | ၀ |
| ၅၉ | ၀ |
| ၆၀ | ၀ |
| ၆၁ | ၀ |
| ၆၂ | ၀ |
| ၆၃ | ၀ |
| ၆၄ | ၀ |
| ၆၅ | ၀ |
| ၆၆ | ၀ |
| ၆၇ | ၀ |
| ၆၈ | ၀ |
| ၆၉ | ၀ |
| ၇၀ | ၀ |
| ၇၁ | ၀ |
| ၇၂ | ၀ |
| ၇၃ | ၀ |
| ၇၄ | ၀ |
| ၇၅ | ၀ |
| ၇၆ | ၀ |
| ၇၇ | ၀ |
| ၇၈ | ၀ |
| ၇၉ | ၀ |
| ၈၀ | ၀ |
| ၈၁ | ၀ |
| ၈၂ | ၀ |
| ၈၃ | ၀ |
| ၈၄ | ၀ |
| ၈၅ | ၀ |
| ၈၆ | ၀ |
| ၈၇ | ၀ |
| ၈၈ | ၀ |
| ၈၉ | ၀ |
| ၉၀ | ၀ |
| ၉၁ | ၀ |
| ၉၂ | ၀ |
| ၉၃ | ၀ |
| ၉၄ | ၀ |
| ၉၅ | ၀ |
| ၉၆ | ၀ |
| ၉၇ | ၀ |
| ၉၈ | ၀ |
| ၉၉ | ၀ |
| ၁၀၀ | ၀ |

| | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|
| 15 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 0 |
| 15 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 0 |

[illegible]

| | |
|-----|-----|
| ၁၀ | ၁၀ |
| ၁၁ | ၁၁ |
| ၁၂ | ၁၂ |
| ၁၃ | ၁၃ |
| ၁၄ | ၁၄ |
| ၁၅ | ၁၅ |
| ၁၆ | ၁၆ |
| ၁၇ | ၁၇ |
| ၁၈ | ၁၈ |
| ၁၉ | ၁၉ |
| ၂၀ | ၂၀ |
| ၂၁ | ၂၁ |
| ၂၂ | ၂၂ |
| ၂၃ | ၂၃ |
| ၂၄ | ၂၄ |
| ၂၅ | ၂၅ |
| ၂၆ | ၂၆ |
| ၂၇ | ၂၇ |
| ၂၈ | ၂၈ |
| ၂၉ | ၂၉ |
| ၃၀ | ၃၀ |
| ၃၁ | ၃၁ |
| ၃၂ | ၃၂ |
| ၃၃ | ၃၃ |
| ၃၄ | ၃၄ |
| ၃၅ | ၃၅ |
| ၃၆ | ၃၆ |
| ၃၇ | ၃၇ |
| ၃၈ | ၃၈ |
| ၃၉ | ၃၉ |
| ၄၀ | ၄၀ |
| ၄၁ | ၄၁ |
| ၄၂ | ၄၂ |
| ၄၃ | ၄၃ |
| ၄၄ | ၄၄ |
| ၄၅ | ၄၅ |
| ၄၆ | ၄၆ |
| ၄၇ | ၄၇ |
| ၄၈ | ၄၈ |
| ၄၉ | ၄၉ |
| ၅၀ | ၅၀ |
| ၅၁ | ၅၁ |
| ၅၂ | ၅၂ |
| ၅၃ | ၅၃ |
| ၅၄ | ၅၄ |
| ၅၅ | ၅၅ |
| ၅၆ | ၅၆ |
| ၅၇ | ၅၇ |
| ၅၈ | ၅၈ |
| ၅၉ | ၅၉ |
| ၆၀ | ၆၀ |
| ၆၁ | ၆၁ |
| ၆၂ | ၆၂ |
| ၆၃ | ၆၃ |
| ၆၄ | ၆၄ |
| ၆၅ | ၆၅ |
| ၆၆ | ၆၆ |
| ၆၇ | ၆၇ |
| ၆၈ | ၆၈ |
| ၆၉ | ၆၉ |
| ၇၀ | ၇၀ |
| ၇၁ | ၇၁ |
| ၇၂ | ၇၂ |
| ၇၃ | ၇၃ |
| ၇၄ | ၇၄ |
| ၇၅ | ၇၅ |
| ၇၆ | ၇၆ |
| ၇၇ | ၇၇ |
| ၇၈ | ၇၈ |
| ၇၉ | ၇၉ |
| ၈၀ | ၈၀ |
| ၈၁ | ၈၁ |
| ၈၂ | ၈၂ |
| ၈၃ | ၈၃ |
| ၈၄ | ၈၄ |
| ၈၅ | ၈၅ |
| ၈၆ | ၈၆ |
| ၈၇ | ၈၇ |
| ၈၈ | ၈၈ |
| ၈၉ | ၈၉ |
| ၉၀ | ၉၀ |
| ၉၁ | ၉၁ |
| ၉၂ | ၉၂ |
| ၉၃ | ၉၃ |
| ၉၄ | ၉၄ |
| ၉၅ | ၉၅ |
| ၉၆ | ၉၆ |
| ၉၇ | ၉၇ |
| ၉၈ | ၉၈ |
| ၉၉ | ၉၉ |
| ၁၀၀ | ၁၀၀ |

ಗ ಮ ದ ಪ ಮಾ ಗಾ ಮ ಪ ಗಾ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮಾ ಪಾ ರೇ
ಪೂ - ರ - ಣ ನೊಳು - ಮ ನ - ಕ - ಟ್ಕು ತ ಲಾ

ಪಾ ದ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಸ ದ ನಿ ಸ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ದಾ ನೀ ಸಾ
ತೋ - - ರು - ನ ರ - ಣ ಜಿ ಲ್ಲಾ ಕಾ - - ರ - ದಿ ಹ್ಯ - ದ ಯ ದ

ಸಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ದಾ ಪಾ ರೇ ಮ ಗ ಮ ದ ಪ ರೇ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ
ವಾ - - ರಿ ಜ - ದೊ -ಳ ಗಾ - ವಾ - - ಹಿ ಸಿ ಗೈ - - ವ - - || ೧ || ೩ ||

ಮೂರು ನದಿಯ ಜಲ ತಂದಿಹರೆ | ಶಿವ | ಮೂರುತಿಮನು ಸ್ನಾನ ಗೈಮವರೆ || ಸೇಸಿ ಪಂಚ ವಿಷಯದ ಪಂಚಾಮೃತ |
ಏರಿದ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ವದಿಸುವರೆ || ೨ || ಪಂಚ ಭೂತಗಳ್ಲಂಧ ಪುಷ್ಪಗಳ | ಒಳ್ಳೆ | ಪಂಚ ಮುಖನಿಗಲಂಕಾರಗಳೆ || ವಂಚಿಸದಿ
ಕರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಧೂಪವೇ | ಪಂಚನರ್ತಿಗಳ ದೀಪಾರತಿ ಸೊಬಗೆ || ೩ || ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳೆಂಬಾ ಫಲಗಳನೆ | ಶಿವ | ಗೀ
ಪಾರ್ವರು ಅರ್ಪಿಸುತಿಹರೆ || ಆ ಪರಾಭಕ್ತಿಯೊಳ್ವಾಣ ಪಂಚವನು | ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶಗೆ ಬೆಳಗುವರೆ || ೪ || ನಿತ್ಯ ಸಮಾಧಿ
ಪುಷ್ಪಂಜಲಿಯ | ಶಿವ | ಗತ್ತುರು ಸ್ತೋತ್ರವು ಪರಿಪರಿಯ || ಚಿತ್ತಗೂಡಿದ ನಮಸ್ಕಾರದಿ ಜೀವನ | “ ಆತ್ಮಾರಾಮ ” ನೊ
ಳ್ಳೆಳ್ಳೆ ಗೈಯುವುದ || ೫ ||

ಗ ಮಾ ದ ನೀ ಸಾ ಸ ಸ ಿ ನಿ ಸಾ ರಿ ರೀ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ
ಶಾಂ ತೀ ಲ ತೀಯ - ಕಂ - ತೀಯ ಹ - - ಬ್ಬಿ ಸೆ

ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ದ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಪಾ ಪ ನಿ ಮ ಪ ಗ ನ
ಕಾಂ - ತೀಯ ಕಾ - - - ರ ನ ಒಂ - - - ದಿ - ಸು ವೇ - - - || ೧ ||

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಹೆಣ್ಣೊಂದಿಹುದ | ಉಣ್ಣಲಿಕೆತ್ತವ ವಂದಿಸುವೆ || ಹೆಣ್ಣೊ ಹೊನ್ನೊ ಮನ್ನೊ ಮೂರರ | ಹುಣ್ಣಿಗೆ
ವೈದ್ಯನ ವಂದಿಸುವೆ || ೨ || ಪ್ರಪಂಚಿಕ್ವತದೇವಾಸಿಗ ನಿ | ಲೇಪದೊಳಹುದೆಂದ ವಂದಿಸುವೆ || ಆ ಪಥದಲ್ಲೇ [
ಪ್ರಾಪ್ಯವು ಚಿರಪದ | ಈ ಹರಿ ಬೋಧಕ ನಂದಿಸುವೆ || ೩ || ದೀಪದಿಂ ದೀಪವು ದೀಪದಿಂ ದೀಪವು | ದೀಪಾವಳಿಯೆಂದ ನಿ
ಗೊಂದಿಸುವೆ || ದೀಪಿಸಿ ಜಗ ದೇದೀಪ್ಯದಿ ತೋರ್ಪುದು | ಶ್ರೀ ಪರಮನೋಕೆಂದಗೊಂದಿಸುವೆ || ೪ || ಅವಿಗೆ ನೆಟ್ಟಲು
ಕಾವಿಯನುಟ್ಟರು | ಆ ವಿಧಿ ಬಿಡನೆಂದಗೊಂದಿಸುವೆ || ಭಾವಮು “ ಯಾತ್ಯಾರಾಮು ” ನೋಕಗೆ ನಿ | ಭರ್ವವದೊಳ್ಳಿಕೆಯೆಂದ
ಗೊಂದಿಸುವೆ || ೫ ||

೧೧. ಭಾವದ ಬುಗ್ಗೆ

ರಾಗ:- ಕುಂಕಲ ವರಾಹ-ಅದಿ-ಕಾಳ

ಸ ನು ಪ ದ ದಾ ನಿ ದ ಪಾ ದ ಪ ಮಾ ರೀ ಪ ದ ಪ ಮ
ಭಾ - ವ ನೆ ಯಾಳ - - ಗ ಹು - - ದು - - ಜ ಗ ವಿ ದು

ಕಾಯವೆ ತಾಂಟ | ಮಾಮತೆಯು | ಬಾಯ ತೆರೆದು ಸುಂಗಲ್ || ಸಾಹುಕಾರನು ದಾರಿದ್ರ್ಯನು ರೋಗ | ದೇಹ
ಸೌಖ್ಯವನು ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧದಾ || ೨ || ವಿಶ್ವ ಉಪ್ಪನೆಂಬ | ನಾನು | ವಿಶ್ವವ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹ || ನಶ್ವರ ರಹಿತ ವಿಸ್ತರನಾಳಲ್ |
ಇಷ್ಟು ರಂಗೋದ್ದೀಪಕನೆಂಬುದು || ೩ || ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವನು | ಉಣ್ಣುವ | ಪಾಡಿಗೆ ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯು || ಜೋಡಿಸೆ ಫಲವು
ನೋಡಿ, ಪ್ರಾರಬ್ಧವು | ಕೂಡಿಬಂವೆ ವಿಧಿಲಿಪಿಯೆಂಬ ಮೂರ್ತಿದ, || ೪ || ಸಾವಿತ್ರಿಯ ನೋಡಾ | ಮೃಕಂಡೇಯ | ಗಾನ
ವಿಧಿಯ ಬರಹ || ಬೇವು ಬೆಲ್ಲವೊಂದೆ ಭಾವದಿ ಭೋಗಿಪಾ | ಕೋವಿದ “ ನಾತ್ಮಾರಾಮ ” ನಾಗುವನು || ೫ ||

೧೨. ಸದ್ಗುರು ಸ್ವರೂಪು

ರಾಗ—ಸುಮಟಿ ಆಲ-ತೀಳ

| | | |
|-----------------|------------|----------|
| ಸಾ ನಿ ದ ಪಾ ಪಾ | ಮ ಗ ಪ ಮ | ರಿ ರಿ ರಿ |
| ಮೂರ್ತಿಯ ನೀ ಗಾಂ | ಕಂ - - - | ಡೇ ಪ ರ |
| ರಿ ಮ ಗ ರೀ ಸ ನಿ | ರಿ ಸಾ | ಪಲ್ಲವಿ |
| ಮಾರ್ಗದ ಶ್ರೀಧರ | ವಂ ಡೇ | - - - |
| ರಿ ಮ ಪ ನಿ ನೀ ನೀ | ನಿ ನಿ ದ ನಿ | · · · |
| ಪ ರ ಕ ರ ಬೋಧಾ | ಸು ರು ಚಿ ರ | ಸಾ ಪ ಸ |
| | | ವಾ ಗ ಯೆ |

[illegible]

ನಾನು ನೀನೆನುವುದಿಲ್ಲ | ೫೩ | ಮಾನಕೆಯೇಯಿನಿಲ್ಲ || ಶೂನ್ಯವಾದಿಗಳ ದುಷ್ಕಾಮಕೆಯೇರಗದೆ | ನೀನೇ
 ನಾನೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗೆಂದ || ೨ || ತೋರುವ ವಿಶ್ವವೋಳಿಲ್ಲ | ನಾ | ನೋಡನೆಯಿ. ರುತಿಹ ಸೋಲ್ಲ || ವಾರ್ಧಿಯೊಳು ಬಹ
 ತೋರ ತರಂಗವು | ನೀರೇಯೆಂತದೋಲಾರಿಮು ಎಂದ || ೩ || ಮತ್ಸ್ಯದ ತೆರ ನೀನಾ ಸ | ದ್ವಪ್ತವಿನೊಳು ಜಿನನವ ||
 ಎಚ್ಚರ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯೆನ್ನದೆಯಿರು | ತಚ್ಚಳಿಯದಹಾಚ್ಚನಾಗೆಂದ || ೪ || ಮೋಹದ ಗೃಹವನು ಸುಡಿಸಿ | ಮಮ |
 ಶು ಹರನದ ಪತಿ ಬಿಡಿಸಿ || ಅಹಂಕಾರನೆಂಬ ಮಗನನು ಕೊಲಿಸಿ | ' ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ ' ಎಂಬುವದೊರೆದ || ೫ || ಮೂರು
 ಲೋಕಮೊಳು ಸೇರಿ | ಬಾರಿ | ಬಾರಿಗು ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ || ಪಾರವಿಲ್ಲದ ಶ್ರೀಧರ " ಅಶೂಮರಾಮು " ರಾರಾಜಪ
 ಮೂಹರ ಪುರಪತಿಯ || ೬ ||

[೨]

೧೩. ಭವಾರಣ್ಯ ವರ್ಣನೆ

ಕಾಗ - ಜಂಜೂಟ-ರೂಪಕ-ತಾಳ

| | | | |
|---------------|-----------------|------------------|------------------------|
| ಮುಗರೀಸಾ ಸಾಸ | ಸಸಸ ಸನಿದನಿಪಾ | ಪದಸ ಸರಿಗಾಮಾ | ಗಾೇ ಗ ಗ |
| ನಾ - - ಥ ಎನ್ನ | ಕರನ ಬಿ - - ಟ್ಟೇ | ಪರಿಯ ನೋ - - ಳ್ಳಿ | ಯಾ - - ನುರು ಪಲ್ಲವ |

| | | |
|-----------|----------------------|---------------------|
| ಮುಮು ಮಮಾ | ಗಮಪಾಪಾ ಗಪಮಾ ಗಾ | ಗಪಮಗರೀಗರಿಸಾಸನಿ |
| ಮೀರೆನ ಭನಾ | ರ - - ಣ್ಯ ಮು - ಧ್ಯದಿ | ಕ - ರ - ಹ - ರಿಮನೆ - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|------|----|---|----|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|------|----|----|
| ೦ | ೫ | ನಿ | ರ | ಸ | ದಿ | ಗ | ಗ | ಗ | ಮ | ಪ | ದ | ನಿ | ನಿ | ರ | ದ | ಪ | ಮಾ | ಮ | ಗ | ಗ | ರ | ಸಾ | ನಿ | ದ | ಪ | | | |
| ನಾ | - | - | - | - | - | ಗು | ರು | | ನಾ | - | - | - | ಧ | ನಿ | ನಿ | ನಿ | ನಿ | ನಿ | ಕ | - | ರ | - | ನ | ಬಿ | - | ಬ್ಬಿ | - | - |
| ಪ | ದ | ಪ | ಸ | ರಿ | ಗಾ | ಮಾ | | | ಗಾ | ೇ | ೇ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ಪ | ರಿ | ಯ | ನೋ | - | - | ಳ್ಳಿ | | | ಯಾ | - | - | - | ? | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ಮ | ಮ | ಮ | ಮಾ | ಮ | | | | | ಗ | ಮ | ಪ | ಪ | ಪ | ಪ | ಗ | ಪ | ಮಾ | ಗಾ | ರಿ | ಪ | ರಿ | ಗಾ | ನಿ | ದ | ಪ | | | |
| ನ | ನ | ದ | ರಿ | ನ್ನ | | | | | ಮು | ರಿ | ತ | ದು | ಗು | ಣ | | ವೆ | - | ನು | ನ | ಚೋ | - | ರ | | | | | | |
| ಗ | ಮ | ಪ | ದ | ನಿ | ದ | | | | ಮಾ | ದ | ಪ | ಮಾ | ಗ | ರಿ | ಗ | ನ | ಮು | ದ | ಪ | ಮಾ | ಗ | ನ | ನ | ದಾ | ನ | ರಿ | ಗ | ನ |
| ಮ | ದ | ನಿ | ನಿ | ನ | | | | | ಮ | - | - | ತ್ವ | ಗ | ಜ | ವು | ನೋ | - | - | ಝ | ತು | ಳಿ | ದು | ನ | ದು | - | - | ಗು | ರು |

[೨೪]

ಸಾಧನಾ ॥ ೧ ॥

ಮೃತ್ಯುವೆನುಪ ಸಿಂಹರಾಜನ | ನಿತ್ಯಭರ್ಜನೆ || ಪತ್ನಿ ಪೃಥ್ವಿಯಾದಿ ಪೈ | ಶಾಚವೇದನೆ || ೨ || ಮೋಹವೆಂಬು
 ವಂಧಕಾರ | ಮೇಘ ಮುಪ್ಪುಕೆಡೆ || ಉಪೇಗಾಣದಾಶೆ ಪ್ರಳಯ | ವೃಷ್ಟಿಯೊಂದೆಡೆ || ೩ || ಕರಣವೆನುವ ಧರೆಯ
 ತುಂಬಿದ | ದ್ವೇಷ ವೊದಲಹ || ಹಿರಿದು ಕೆಸರಿನೊಳ್ಳವೇ | ಚರಣ ಜಾರಿದೆ || ೪ || ಒಗೆವ ವಿಷಯಾಸಕ್ತೆನುಳ್ಳ |
 ಬಗೆದು ನೊಂದೆನ್ನೆ || ಕಾ; ಬೋಗೈಯ ಬಾಡಬಾಗ್ನಿತಾಪ | ತ್ರಯದಿ ಬಿಂವೆನ್ನೆ || ೫ || ಮುಲಹದಪುರಪತಿಗಿದೆಲ್ಲ |
 ಅರಿಕೆಯಿಲ್ಲವೆ ? || ನೆಲೆಯ ನೋವು ದೇಕೆ ದೇವ | “ ಅತ್ಕಾರಾಮ ” ನೆ || ೬ ||

၁၃
၆
၇
၈
၉
၁၀
၁၁
၁၂
၁၃

— ୧୭୩ —

[illegible]

ದ ನಿ ದ ಮಾ | ಮ ದ | ಮ | ಗಾ ರಿ | ನಿ ಸ ರಿ ಗ |
 ಕೋ - ರ ದೇ - | ಪ್ರ ಭೆ | ಯ | ಬೀ ರಿ | ದೇ - - - | || ೧ ||

ತಾನೆತಾನಾದಚ್ಚಿ-ನೊಳಗಾ | ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯದ ಚಕ್ರ || ಕೂಡಿ-ಸಿ | ಕೀಲ | ಜೋಡಿ-ಸಿ || ೨ || ಈಶೈದು ಅಶ್ವಗಳ
 ಕೂಡಿ | ಸಾರಥಿಯ ಬುದ್ಧಿಯ-ನೇ-ಮಾಡಿ || ಮನವನ | ಒಗಿದ | ಜ ಣ-ನೆ || ೩ || ಧನ್ಯರನ್ನು ಮಾಡ್ತೇ ದೇವ | ನಿನ್ನ
 ಪಾಡ-ವರ್ತ | ನವ | ನೀತಿ-ಮೇ | ಭ-೪ | ದೂಡಿ-ಮೆ || ೪ || ಮಲಹರ ಪುರಮೊಳಗೆ ಪೃತ | ಎಳೆನಗೆಯೊ-ಳೆಲ್ಲವರ
 " ಅಶ್ವ-ರಾಮು " ನೆ | ಸೆಳೆವ | ಮನವ-ನೆ || ೫ ||

[೨]

೧೫, ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ಆರತಿ

ಹಾಗೆ—ಅರಾಣ-ಘಾಘ-ಕಾಳ

| | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------------|------------------------|
| ಮು ಪಾ ರಿ ರ ಮಾ ಕ ರ ನ ತಿ | ಪ ಸಾ ಪಿ ರ ಪ ಬಿ ಳ | ದಾ ಳ ಳ ಪ ದ ಸು - - - ಪ - | ನಿ ರಿ ಪ ನಿ ಪ ಪಾ ದ - ದಿ |
| ಕು ಡಾ ನೀ ಪಾ ರಾ ನೀ ಲಾಂ | ಮ ರೀ ಪ ನ ಮ ರೀ ವ ಸು - | ರಿ ಳ ಳ ಳ ಳ ಸು - - - - | ಸಾ ಳ ಳ ಳ ಳ ಪಲ್ಲವಿ |

[illegible]

ಭತ್ತರ ಪೃತ್ವಾಪವ | ಉರುಹುವುದೋಳ್ | ಶಕ್ತಿವರಣವೆ ಮಹಾ || ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ; ಯೋವುತೆಡೆ ಬಲ-ಕ-ತಿ |
 ಚೋಕ್ತಾಗಿ ವೃಗ-ಪ-ತಿ ಹತ್ತಿ ನ-ಲಿವ ಸ-ತಿ || ೨ || ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನೋಳಿ-ರುವ | ಭಜಕರ ಕ-ರೆ | ದರ್ಶನ-ಯ ಪಾಲಿ-ಸುವ ||
 ಭಕ್ತ-ರೋಳಿಗೆ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತರೊಳ್ವರ್ಧವ | ನಿತ್ಯರ-ಸಿಯ ವಿತ್ತ; ಜ್ಞಾನೆಯ ನಾಟ್ಯವ ನೋಡಿ || ೩ || ವರಶಂಕರಾ-
 ಚಾರ್ಯರ | ಪೀಠವು ಹಿಮ್ಮೈ | ಗರುವುದೀಕ್ಷಿಸಿದೆ-ನವ್ಯ || ಪರಮ ಆ ಆಚಾರ್ಯ; ಸಲಿಸಿ-ದೊಲ್ಲೇವೆಮ | ವಿರಚಿ-ಸಲಿಯದೆ
 ಚಿರಸು-ಖದಾಶೆ-ಯಿಂ || ೪ || ತಪಸ್ವಿಧಿ ಶರಣ-ರಿಗಾ | ಬಯಕೆಯನೀವಾ | ಜಪಮಂಟ್ರ-ಪಕೆ ಮಂಗಲ || ಸತತ ಪೌರಾಣ
 ಮಂಟ್ರಪಕೆ ಮಿಸುವನಿಯ ಶಿಖರ | ಆತಿ ವೀರಭದ್ರ, ಗಣಪತಿಯಾದಿ ಗಣಕೀಗ || ೫ || ಶುಕ್ಲ ಸುಪರ್ಣ-ತೀರ್ಥ | ವಸ್ತಿ ತೀರ್ಥ |
 ಪಕ್ಕದೊ-ಳಗೆ ಶೋಭಿತ || ಅಕ್ಷರದೊಳ, ಸರಸುರಾಮತೀರ್ಥವು ತೆಂಕ | ಲಕ್ಷ್ಮಿಹ ಬೀಜಕಲ್ಪಿ; ಕ್ರಜತ ತೀರ್ಥವ ಕಂಡು || ೬ ||
 ಇರುವೆ ವ್ಯಾಪಕಳನ್ನಿಸಿ | “ಆತ್ಮಾರಾಮ” | ವರ ಲೂಪದೊಳು ಬೆ-ಲಿಸಿ || ಇರುತ ಕೋಲಾಮುನಿ; ಗೋಲಿದವ-ತರಿಸಿದಿ
 ಸರಿವಾರ ಪಹಿತ ಕೊಲ್ಲೂರರೆ-ಘಟ್ಟದಿ || ೭ ||

[೫]

೧೬. ಅಂಬಾಸ್ತುತಿ

ರಾಗ— ಲಲಿತ-ರೂಪಕ-ತಾಳ

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ |
| ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ |
| ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ |
| ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ | ಸಂಸ್ಕೃತ |

[illegible]

ಗ ಮ ಗ ರ ಸ ಸ | ಸ ಮ ಗ ಮ ದ ನಿ |
ದೋ - ರಿ ಸೆ ಜ ಯ ಥಾ - - - ರೆ - || ೧ ||

ದಾಸ ದೇವ ಭಾವದೊಳಗೆ | ವಾಸಿಸುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮುದದೆ || ಲೇಸಿನಿಂದ ಪೂ | ಜೀಸಿಕೊಳುತಿದೆ || ದೋಷಾರಿಯೆ |
ಶ್ರೀಶರಿಯೆ | ವಾಸನೆಗಳಿ | ಪೋಷಿಸೆ ತಿವೆ ಬಾರೆ || ೨ || ಸಿರಿಯೆ ನೀ ಗೋರಾಷ್ಟ್ರದೊಳಗೆ | ಇರುವೆ ಶಾಲ್ಮಲೀಮ
ದಡದೆ || ಸ್ವರನವಲ್ಲೆಯೊ | ಕೈರೆವ ಪೀಠದೊಳ್ || "ಕಾಮುಂಡಿಯೆ | ಮುಂಡಾರಿಯೆ | ವರ ಚಂಡಿಯೆ | ಸುಂಡಿ-ಲನ
ಮಾತೆ || ೩ || ಕುಕ್ರವಾರ ಪೂಜೆ ಬಿಡದೆ | ಭಕ್ತನಿಂದ ಕೊಳುತಲಿದುವೆ || ಚಕ್ರಕಾಯಳೆ | ಶಕ್ತಿರೂಪಳೆ || ಶಕ್ತಿದ್ವಂದ
ರಕ್ಷಿಸೆ || ರಕ್ತರ ನೀಜ | ಸೂತ್ರಿಯೆ ದಯದೊರೆ || ೪ || ನೇಮದಿ ಶರತ್ಪೂರೊಳಗು | ಆ ಮುಕಾ ವಧುಮಾಸ
ದೊಳಗು | ಪ್ರೇಮಪೂಜೆಯು | ನೌಮಿತನಕವು || ಮನವೋಹನ | ವನಜಾಂಗನೆ | ಘನವಾಗಿ ತ್ರಿ | ಕಾಲದಿ ಕೊಳು
ತಿರುವೆ || ೫ || ದೇಶದೇಶ ಭಜಕರಿಂದ | ಎಸೋ ಹರಕೆ ಬರುವತಂದ | ಆಶಿಸೆ ನಿತವ್ವ | ದಾಸರೊಳ್ತನ || ವೇಷವ ಬಿಡೆ |
ಭಾಸುರ ಪ್ರಭೆ | ಸೂನುತ ಭವ | ಪಾಶವ ನೀಗಾಡೆ || ೬ || ವರ ಯತೀಶನೊಪ್ಪಿ ಯಿರುವ | ಸರುವಷ್ಟೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತೀಯ ||
ವರದೆ ಶಾರದೆ | ಶರಣು ಮರೆಯದೆ || ಅವರಂದದೆ | ತವಪೂಜಿಸೆ | ಅರಿಯದೆನು ಕೆ | ಅಭವಸ್ಥಿಯೇ ದೇವಿ || ೭ || ರಾಜ
ರಾಜೇಶ್ವರಿಯೆ ಪರಮ | ತೇಜೆ " ಆತ್ಮಾ ರಾಮು " ರೂಪೆ || ರಾಜರಾಜರೊಳ್ | ಪೂಜೆಕೊಳುವಳೆ || ನಿಜಚರಿತಕೆ || ನಿರ್ಲೋ
ಪಳೆ | ನಿಜದೊರಾ | ಭಜಕರೊಳ್ ಶ್ರೀ ಅಂಬಾ || ೮ ||

[೨೦]

೧೭. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಹೂಬೇನಿದ್ದು

ರಾಗ—ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ—ಘೈರಜ—ಆದಿ-ತಾಳ

| | | | | |
|---------------------------|--|-------------|--|--------------|
| ಏ ಪಾ ದ ಮ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ | | ಏ ಸ ಗ ಪಾ ಮಾ | | ಗ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ |
| = ನಿ ತ್ಯ ಮೂ - - - ರು - ತಿ | | ಕೊ - - ಟ್ಟಿ | | ಸ - ಲ ಹೊ - |

ವಿಬುಧನಿಗೆ ವಿಭವ ಪಾಲಸಿ | ಪ್ರಭೆಯ ಹರಹಿದೆ || ಅಬಲರಾವೆನ್ನೊಡೆಯ ಜಗಕೆ | ಸಬಲಮತಿ ಕೊಡೈ || ೨ ||
 ಕಟ್ಟಿಗೆಯನು ಮಾರುವವಗೆ | ಕೊಟ್ಟಿ ಸಿರಿಯನು || ಎಷ್ಟೆನ್ನುವುದನರಿಯೆ ಕರುಣಾ | ದೃಷ್ಟಿ ನಿನ್ನದು || ೩ || ವೇದಿನಿಯೊಳು
 ಭದ್ರತೀಲೆಗೆ | ನೀ ದಯಾನ್ವಿತ || ಸಾಧುನಾಮಕ ವೇಣೀಜಗೊಲಿದೆ | ಮಾಧವಾಚ್ಯುತ || ೪ || ಗೊಲ್ಲಮಕ್ಕಳ ನಲೈಗೊಲಿದೆ |
 ಪುಲ್ಲನಾಭನೆ || ಮಲ್ಲನಂಗಧ್ವಜಗೆ ಮಹಿಮೆ | ಯೆಲ್ಲಕೋರಿದೆ || ೫ || ಮಹಿಮರಂತೆ ಮನವನರ್ಪಿಸೆ | ಸಹನೆಯಿಲ್ಲವೈ ||
 ಮಹಿಮನೆನ್ನ ಹೃದಯವಳಯ | “ ದಾತ್ಯಾರಾಮ ” ನೆ || ೬ ||

೧೮. ದೇವಿಗೆ ನಂದನ

ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿ-ರೂಪಕ-ತಾಳ

[೨೨]

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|----|------|----|----|----|----|---|----|-----|---|------|
| ಸ | ರ | ಸಾ | ನಿ | ರ | ಪಾ | ಸ | ಮ | ಪ | ರ | ನು | ರೀ | ನ | ರ |
| ನಂ | . | . | . | . | . | ನಂ | . | . | . | . | ಡಿಂ | . | ರ |
| ಸ | ಂ | ನಿ | ರ | ಸಾ | . | ಂ | ನ | ಸ | ಂ | ಯ | | | |
| ಪಂ | . | ರ | ನ | ಶ್ರೀ | . | ಜ | ನಿ | ಗೀ | . | . | | | |
| ಪ | ರ | ನಿ | ರ | ಪ | ನು | ಪ | ರ | ಪ | ರ | ಮ | . | ನ | ಶ್ರೀ |
| ಹೊಂ | . | ರ | ನಿ | ರ | ಪ | ಪ | ನಿ | ರ | ಪ | ಮ | . | ನ | ಶ್ರೀ |

|| ಸ್ವರೂಪ ||

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------|
| ಸಾಂ ಸನಿರ ಅಂದ ಚಂದ | ಸದವೇದಾ ಮೂ - - - - - | ಸಮಂಸಂಸು ಗೇ - - - - - | ಅನುಪಲ್ಲವಿ |
| ಪಾಪನಾಪ ಶಂಭುರೂಪೆ | ಸಮುಪುಪಮು ಶಂ - - - - - | ರೇರಿ ಪ್ರೀತಿ | |
| ಸಾಂ ಮುಪುಡ ಕುಂಭನಿಯೊಳು | ಸದಂಸನಿ ಅ - - - - - | ದಪಪ ರಾ - ಧಿತಿ | |
| ಪಾದಸಾಪ ಶಂಭವೀಚ | ಸನಿರಸಾ ದಂ - - - - - | ರೇರಿ ರೇಕೃ | |
| ರಿಮಪಮರೀ ಪಾಂ - - - - - | ಸಾರಿ ಧೀಪ | ಸಮಂಸಂಸು ದಾಂ ಬು - - - - - | ೧೪ |

ದೇಶಕಾಲ ಕರ್ಮರಹಿತೆ / ನ್ಯಾಸೇತ್ರಿಗುಣ ತ್ರಿಪದಳೆ || ಭಾಸೆ ಪುಣವರೂಪೆಯೇಶೆ | ನಾಶರಹಿತ ಪದವಿಯೆ || ೨ ||
ಪಾವನ್ನೆ ನಿಕ್ಷೇಪ ಶಕ್ತಿ | ಭಾವವೊಂದಿ ಭುವಿಯಲಿ || ಜೀವಕೆನ್ನಿಸಿಯಾಡುತಿರುವೀ | ಕೋವಿದಳ ತ್ರೀಪಾದದಿ || ೩ ||
ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿರೂಪಿನಿಂವೇ | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳ್ಳುರುವೆನ್ನಿಸಿ || ಸ್ವಾಮಿ “ ಅತ್ಯಾರಾಮ ” ಪದವ | ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ದಾಯಕೆ || ೪ ||

ಕುಮರನಿ ಸ ನಿವಸು | ಗಮರಿಮು | || ೨ ||
ಕಂ ದರ್ಶ ತೀ - - ಚ | ಸಂಕ್ರಂ ದ ನಾಮನಿ .

ಸುರಾಸುರಾಧಿ ನಾಮಕ ಚರಾಚರಾಧಿಪ | ವಿಂಚಿಕಾರ್ಯ ಸಾಧಕ ಕುವಿಘ್ನಹಾರಕ || ಮೃದುಭಾ | ಪಿ |
ತಾ | ಸೌ | ಹಾರ್ದ್ರವೀಕ್ಷಕ || ೩ || ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಸುಶಕ್ತಿರೂಪಕ | ಸತ್ಯ ಸದ್ವಿನೇಕ ಚಿತ್ತದೇಹಿ ಸುಸ್ಥಿತ || ಸಿದ್ಧಿ |
ಕಾಂ | ತಾ | ಭೋ | ಸತ್ಯನಾಮಕ || ೪ || ಯೋಗಿನೃಂದ ವಂದಿತ ವಿರಾಗ ರಾಜತ | ಯೋಗಿ ಹೃದ್ವಿಕಾಸಿತ ಸುಯೋಗ
ಮಂಡಿತ || ನಿರುಪಾ | ಧಿ | ಸ್ತಾ | ನೇ | ಅಶುಸ್ಥಾಸಿತ || ೫ || ಕಾರ್ಯಕಾರಣಾ ಕೃತ ಜಗನ್ಮಯಾತ್ಮಕ | ಭಕ್ತಭಾವನೇನ
ವೈರೂಪ ಕಲ್ಪಿತ || ಸಚ್ಚಿ | ದಾ | ನಂ | ದಂ | ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಕ || ೬ || ಇಂದ್ರಿಯಾಂತರಂಗ ಭೂತ ಮಾತ್ರ ಕೃತಿ
ಯುತ | ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣಾಖ್ಯಾಗೇಹ ನಿರ್ಮಿತ || ಇತಿ | ಕ್ಷೇ | ತ್ರೇ | ಕ್ಷೇ | ತ್ರಿ | ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ || ೭ || ನಾದಬ್ರಹ್ಮ
ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಚ್ಯಬ್ರಹ್ಮವೈ | ಕಲ್ಪನಾ ಕರಾಳ ವಿಸ್ಮೃತಿ ನಿರ್ವಿಕಾರತೆ || ಭೂ | ಮಾ | ನಂ | ದ | ಸ್ವ "ಆತ್ಮಾರಾಮ"ತಿ || ೮ ||

೨೦. ಗಣಪತಿಸ್ತವನ

ರಾಗ— ಹಿಂಮೋಳ-ಆದಿ-ತಾಳ

| | | |
|-----------------|-----------|---------|
| ಗಾ ಮು ಗಾ ಸ ನಿ ಸ | ದಾ ನಿ ಸ | ಗಾ ಮಾ |
| ನ ಕ್ರ ತುಂ ಡ ಗ ಜ | ನ ಕ್ರ ಸು | ರೂ ಪಾ |
| ಗಾ ಮಾ ದಾ ನಿ ಸ | ನಿ ದ ನಿ ದ | ಮಾ ಳ |
| ಭ ಕ್ತಂ ತೀ ವ ರಿ | ಪಾ - ಲ ಯ | ಮಾಂ - - |

[illegible]

ಅದ್ವೈತವದಂಬಾ ಪುಶ್ತಕವೆ || ಒಳ್ಳೆ || ಮುದ್ದಾಗಿ ಕರದೊಳು ವೀಡಿದಿರುವ || ಇದ್ದಾ ಪುಣ್ಯನದರ್ಥವ ಬೋಧಿಸಿ ಜಡ | ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನುದ್ಧರಿಸುವಳ || ೨ || ಕುಂಡಲಿಯನು ಭೇದಿಸತೇ || ತನ್ನ | ಮಂಡೆಯೊಳಹ ಪಶ್ಚಿಮಚಕ್ರದಲಿ || ತುಂಡಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆ ಕಂಡ ಸತ್ಪುರುಷರ | ತಂಡದೊಳಗೆ ನಲಿಧಾಡುವಳೇ || ೩ || ನಿತ್ಯಸಮಾಧಿಯ ಪೊಂದುತಲು | ಜ್ಞಾನ | ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ನಲಿದಾಡುತಲು || ಮತ್ತರಾಗಿಯೆ ಕುಣಿದಾಡುವ ಚಕ್ರರ | ಭೃತ್ಯಳಾಗಿಯೆ ತಾ ಚರಿಸುವಳಾ || ೪ || ಬ್ರಹ್ಮನರಾಣಿ ಯೆಂದೆನಿಸಿಹಳೇ | ಪರ | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಮೂರ್ತಿಗಳೇ | ಹಮ್ಮುಹಂಕಾರಗಳೆಲ್ಲವೇ ಕೆಡುಳಿ | ದೆವ್ವೆಲ್ಲ "ರಾತ್ಮರಾಮು" ಸ್ಮರಣವೆ || ೫ ||

೨೩. ಮುಕಾಂಬಿಕಾಮಂಗಲಂ

ಶಾಗ— ಮಧ್ಯಮಾವತಿ— ಭಾಪು-ತಾಳ

| | | | |
|------------|-----------|---------------|------------|
| ಸ ಸಾ ಪಾ ನೀ | ಸಾೇೇ ಸಾ | ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ | ಮ ಪಾ ನೀ ಸಾ |
| ಜ ಯ ಮಂ ಗ | ಲೃ - - ಮೂ | ಕಾಂ - - ಬಿ ಕೆ | ಪು ಭ ಮಂ ಗ |

ರೇೇೇೇೇ |ೇೇೇ ರಿ ಮ ಪ ನಿ || ಪಲ್ಲವಿ ||
ಲಂ- - - - - | ಜ ಯ ಜ ಯ ||

| | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| ಮ ಮಾ ಮಾ ಮಾ | ಮ ಸ ಮ ರೀ ಸಾ | ರಿ ಮಾ ಪಾೇೇ | ಪಾ ನಿ ಮಾ ಪಾ |
| ಸ ಕ ಲ ಸು | ರಾ - - ಸು ರ | ಚ ತು ರಾ - - | ಸೃ - ದಿ ಯ |

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| ನು ಪಾ | ನೀ ನೀ | ಪಾ ನೀ | ನಿ ಸಾ | ಪಾ ನೀ | ನಿ ಸಾ | ನೀ ನೀ | ನೀ ನೀ |
| ಕು | ತಿ ಪೂ | ಜೆ ಯ | ಗೊಂ ಬ | ದ ಕ್ಕೆ | ಮಂ | ಗ | ಲಂ |

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| ನಿ ಸಾ | ನೀ ನೀ | ರಿ ಮಾ | ನಿ ಸಾ | ನೀ ನೀ | ನಿ ಪಾ | ನೀ ನೀ | ನೀ ನೀ |
| ಕ | ಚ ಕ | ಪೊ ಕೆ | ಚಿ | ದ್ವಾ ಸ | ನಿ | ನಿ | ಪ್ಪ |

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ನಿ ಸಾ | ನೀ ಸಾ | ನಿ ಪಾ | ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸಾ |
| ಮ | ಕ ರ | ಕ ಟ | ಗೇ | ಮ | ಮಂ | ಗ | ಯ |

|| ೧ ||

[೪೦]

ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ್ಯದ ಖನಿಜವದಾದ | ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿರಿಯುದರಕೆ ಮಂಗಲಂ | ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ಯತದಾ ಭಾರದಲಲೆವಾ | ಅಮ್ಮನ
 ಪೀನಸ್ತನಿಯುಗೆ ಮಂಗಲಂ || ೨ || ಏಕಸಿತಕ್ಷಯಹಾರೆ ಕಂಠಕೆ ಮಂಗಲಂ | ಸಕಲವಿಗಭಯದ ಹಸ್ತಕೆ ಮಂಗಲಂ |
 ಮುಖಕೇ ಮಂಗಲಂ | ವಾಣಸ್ಪರೂಪಿಯ | ಮುಕುಟಕೆ ಮಂಗಲಂ ರಾಜರಾಜೇಶಿ || ೩ || ಅವನಿಗಂಬಿಕಾವನ ವಾಸಿಗೆ
 ಮಂಗಲಂ || ಭುವನ ಜನಾವನ ಶೋಷೆಗೆ ಮಂಗಲಂ | ಕವನ ಸುಪ್ರಿಯ ಸಾಮ ಸ್ತವನೆಗೆ ಮಂಗಲಂ | ಅವರ
 ಚಾಕ್ಯರಾಮು " ರೂಪಿಗೆ ಮಂಗಲಂ || ೪ ||

ದರಿಯೆ ನಾ || ೩ || ಸಿಂಯಕರುಣವಿರಲು | ಸರುವರೆನ್ನ | ಸರಸದೊಡ್ಡೇವಿಪರು || ಸರಿಯಲಾ ಸಿರಿ ಮೋರೆ ಮುಂದಡ್ಡ
 ವೋಪರು | ಕರೆದರಾರಿಲ್ಲವೀ ಪರಿ ಮಾರಯಾಲೀಲೆಯೊಳ್ || ೪ || ಬಸವಳದೀಗಳಂತೀ | ಹಲವಂದಿ | ಬಿಸಿಲೊರೆಯೊಳು
 ಸಿಲುಕಿ || ಮಿಸುಕಲಾರದೆ ಕಾಲಘನಣೆಯೊಳ್ ಸುಳುತ್ತ | ಕಸವಿಸವಾದೆ ಸನ್ನೆ ಸಯಲಾರದೆ ದೇವ || ೫ || ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಕನು
 ನೀನೆ | ಸೃಜಿಸಿಯೆ ಸರ್ವ | ವಿಶ್ವಪಾಲಕನು ನೀನೆ || ವಿಶ್ವಕಾರ ವಿಶ್ವಂ ಬರೆನೆನ್ನತ | ವಿಶ್ವಾ-ಸದಿ ಶ್ರುತಿ ವಿಶದ ಗೈವೃತಲಿರೆ || ೬ ||
 ಮಿಕ್ಕ ದೇವರ್ಕ್ಕನು | ಪರ್ಚಿಸಲೊಂದೊಂ | ದಿಕ್ಕುವರ್ಸಿದವನು || ಲೆಕ್ಕಗಾಣವ ಸರ್ವಶಕ್ತ ಶ್ರೀ ಗುರುನಾಥ | ಗಿಕ್ಕೆ ಶರಣು
 ಭವರಕ್ಷಸಾರಿಯು ಎನ | ಲಾರ || ೭ || ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗವ ಹವನ | ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸ | ದ್ಧರ್ಮ ಪಥಕೆ ಕರೆವ || ಕರ್ಮದಿಂ
 ಕರ್ಮನಿರ್ಲೇಪಂಬ ಸೂಚನಾ | ದೊರ್ಮ ಶ್ರೇಚಕ್ರದಾರಾಧ್ಯನೆಂದೆನಿಸಿಹೆ || ೮ || ವರಶಾಲ್ಮಲೆಯ ದಡದೊ | ಳರುತಿಹೆ
 ಮಹಾ | ಪುರಪು 'ಸೋಂದಾ' ಇಂದೊ-ಳ್ || ಮೆರೆವೆ ಕನಕಲತಾ ಮಲದ ಶ್ರೀಹೀಲದಿ | ಸದುವಣ್ಣೆ (ಂಪ್ರ)-ಸರಸ್ವತಿ ಪಾದಪದ್ಮಬಿ ||
 ಟ್ಪಾರ || ೯ || ವೇದಸಂಶೋಧಿತನೆ | ಶರಣರೊಳ್ ಪ್ರಹ್ಲ | ಜೋಧ ತತ್ವರ ಚರ್ಮನೆ || ಅಧ-ನಿ-ಕವ ಮರದಾದಿಧರ್ಮವ
 ಬೆರೆ | ದಾಧ್ಯತರ್ಕವ್ಯವ ಸಾಧಿಸಿರೆಂಬನೆ || ೧೦ || ಹೋಮ ನೆಮವನರಿಯೆ | ಧ್ಯಾನಾದಿ ನಿ | ಜ್ಞಾನು ಕರ್ಮವನರಿಯೆ ||
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಗುರು " ಆತ್ಮಾರಾಮ " ನಿನ್ನಡಿ ಪದ್ಮ | ಧಾಮದಾಶ್ರಯನ ನೀ ಪಾಲಿಸದಿರಲಾನಿ || ನ್ನಾರ || ೧೧ ||

[೨೨]

೨೫. ಸದ್ಗುರುಚರತಿ

ರಾಗ- ಲಲಿತ-ಭಾವು-ತಾಳ

| | | | | | | |
|------------|---------------|-------------|-------------|-------------|----------------|---------------|
| ಸಮಾ ಅ - | ಗಾ ನಾ ರ ತಿ | ದ ಮಾ ಎ . | ದಾ ನೀ ತು | ಸಾ ಸಾ ನು | ಸ ನಿ ದ ನಾ . | ಮಾ ದಾ ಥ ಗೆ |
|------------|---------------|-------------|-------------|-------------|----------------|---------------|

| | | | | | |
|--------|--------|---------|----------|-------------|---------|
| ಸಾ ನೀ | ದಾ ನೀ | ಸ ನೀ | ದಾ ಮಾ | ಗ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸಾ |
| ಸಂ ಚ ಯ | ದ ಕಾ ಯ | ದ ಭ್ರಾಂ | ತಿ . ಯ ಕ | ಡಿ . ವ . ಗೆ | ೧ |

ಗಗನದಿ ವಿಧ-ವಿಧದ | ತರು ಸುಮಗಳು | ಓಗೆದು ತೋರುವ ತಿರದ || ಹೆಗರಣವಿದೆ ಕಾಂಬ ಜಗವಿಡೆಲವು ಎಂಬ |
 ಆಗಣಿತ ಬೋಧಾಂಗ ನಗೆಮುಖನಿಂಗಾಂ || ೨ || ಸತ್ಯ ಚಿದ್ರನ ರೂಪಗೆ | ಭಕ್ತರ ಭವ | ಕತ್ತಲೆ ಹಂವನಗೆ || ನಿತ್ಯಕೃಪ್ತಗೆ
 ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಷಿಗರಿಯದ | ಪ್ರತ್ಯ " ಗಾತುಮ-ರಾಮು " ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪಗೆ || ೩ ||

ಸ್ವರಸಂಕೇತ ಸೂಚಿ

ಸ ರ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ † || (1) ಕೋಮಲ ಸ್ವರಗಳು ||
 1 1 1 1 1

ಸ ರ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ || (2) ತೀವ್ರ ಸ್ವರಗಳು ||
 2 2 2 2 2

ಸ ರ ಗ ಮ ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕು.

ಸ ರ ಗ ಮ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಾಯಿ ಸ್ವರಗಳು.

ಸ ನಿ ದ ಪ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಾಯಿ ಸ್ವರಗಳು
 . . .

(ಅನರ್ತಕ್ಕೆ)

| | | |
|---------|-------|--------------|
| ಆದಿತಾಳ | — — — | ಎಂಟು ಮಾತೃಗಳು |
| ರೂಪಕತಾಳ | — — — | ಆರು ಮಾತೃಗಳು |
| ಛಾಪುತಾಳ | — — — | ಐಳು ಮಾತೃಗಳು |
| ಝಂಪೆತಾಳ | — — — | ಐದು ಮಾತೃಗಳು |

| | | |
|------------|--------------|---------------|
| ರಾಗ | ಆರೋಹಣ | ಅನರೋಹಣ |
|------------|--------------|---------------|

| | | |
|------|----------------------|----------------------|
| ಮೋಹನ | ಸ ರ ಗ ಪ ದ ಸ s s s | ಸ ದ ಪ ಗ ರ ಸ s s s |
|------|----------------------|----------------------|

| | | |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|
| ಶ್ರೀರಂಜನಿ | ಸ ರ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ s 1 1 s 1 | ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ರ ಸ 1 s 1 1 s |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|

| | | |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ಮಾಯಾ ಪ್ರಾಳವಗೌಳ | ಸ ರ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ 1 s 1 1 s | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರ ಸ s 1 1 s 1 |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|

ಶಹನ ಸರಿಗಮಪಮದನಿ ಸ ಸನಿದಪಮಗಮರಿಸ
 ಸ ಸ 1 1 ಸ 1 1 ಸ 1 ಸ

ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಸರಿಮಪನಿ ಸ ಸನಿಪಮರಿಸ
 ಸ 1 1 1 1 ಸ

ಕಲ್ಯಾಣ ಸರಿಗಮಪದನಿ ಸ ಸನಿದಪಮಗರಿಸ
 ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ

ಚೈರವಿ ಸರಿಗಮಪದನಿ ಸ ಸನಿದಪಮಗರಿಸ
 ಸ 1 1 ಸ 1 1 1 1 ಸ

ಅನಂದಚೈರವಿ ಸಗರಿಗಮಪದಪನಿ ಸ ಸನಿದಪಮಗರಿಸ
 1 ಸ 1 1 ಸ 1 1 ಸ 1 1 ಸ

ಶಂಕರಾಭರಣ ಸರಿಗಮಪದನಿ ಸ ಸನಿದಪಮಗರಿಸ
 ಸ ಸ 1 ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ

ಶ್ರೀರಾಗ ಸರಿಮಪನಿ ಸ ಸನಿಪದನಿಪಮರಿಗರಿಸ
 ಸ 1 1 1 1 ಸ 1 1 ಸ 1 ಸ

ಧನಶ್ಯಾಸಿ ಸಗಮಪನಿ ಸಾ ಸನಿದಪಮಗರಿಸ
 1 1 1 1 1 1 1 1

ಕಾನಡ ಸರಿಗಮದನಿ ಸ ಸನಿಪದನಿಪಮಗಾಮರಿಸ
 ಸ 1 1 ಸ 1 1 ಸ 1 1 1 ಸ

ಕುಂತಲವರಾಳಿ ಸಮಪನಿ ದ ಸ ಸನಿದಪಮ ಸ
 1 1 ಸ 1 ಸ 1

| | | |
|------------|----------------------------------|---|
| ಕುರುಟಿ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ 1 1 1 | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ರಿ ಸ 1 ಸ 1 ಸ 1 ಸ |
| ಜಂಜೂಟಿ | ಪ ದ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ • ಸ ಸ ಸ 1 ಸ | ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ 1 ಸ 1 ಸ ಸ 1 ಸ |
| ಅಕಾಣ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಸ 1 ಸ | ಸ ನಿ ಸ ದಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ಸ ಸ 1 1 ಸ |
| ಲಲಿತ | ಸ ಮ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ 1 ಸ 1 ಸ ಸ | ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸ 1 ಸ 1 |
| ಹಿಂ. ಭೈರವಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ 1 1 1 1 1 | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ 1 1 1 1 1 |
| ಸರಸ್ವತಿ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸ ಸ ಸ ಸ | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ 1 ಸ ಸ ಸ |
| ಗಾಳ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ 1 1 ಸ | ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ ಸ 1 1 ಸ 1 1 |
| ಹಿಂದೋಳ | ಸ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ 1 1 1 1 | ಸ ನಿ ದ ಮ ಗ ಸ 1 1 1 1 |
| ನಾಯಕಿ | ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಸ ಸ 1 ಸ 1 ಸ | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ 1 ಸ 1 ಸ 1 ಸ |
| ರಾನುಪ್ರಿಯ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ 1 ಸ ಸ ಸ 1 | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ 1 ಸ ಸ ಸ 1 |



ಸದ್ಗುರು ಸೇವಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆಯ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

- ಸರ್ವಿಕಾ ವಿವೇಕ ವಿಜಯ (ಯಕ್ಷಗಾನ)
- ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಚರಿತ್ರೆ ,,
- ಸತೀಶಕ್ತಿ ,,
- ಏಕಾಂಕ ಸತೀಶಕ್ತಿ (ಯಕ್ಷ ನಾಟಕ)
- ಶ್ರೀ ಗುರುಗೀತಾ (ಶಾಸ್ತ್ರೀ)
- ಗರತಿ (ಮಹಿಳಾ ದಿಗ್ದರ್ಶನ)
- ನನ್ನ ಬಾಳು (ನೀಳ್ಗತೆ)
- ಕವನ ಮಾಲಿಕೆ (ಹಾಡು-ಪದ್ಯಗಳು)
- ಆಮರ ಪ್ರಭೆ (ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಗಿ ಫೌಢಲೇಖನ ಸಂಕಲನ)
- ಸಂಗೀತ ಬೋಧಾಸ್ವಂಧ (ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರ)
- ಪುಸ್ತಕಾಲಿ (ಹಾಡು-ಪದ್ಯ) (೨ನೇ ಮುದ್ರಣ)
- ಸದ್ಗುರು ಪಂಚಾಯತನ ಪದ್ಯಮಾಲಾ; ಭಾಗ ೨ ,,
- ಸದ್ಗುರು ಪಂಚಾಯತನ ಪದ್ಯಮಾಲಾ; ಭಾಗ ೧ (ಕೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ)
- ಶುಭ-ಶೋಭನ ಗೀತಾಮಂಜರಿ ,,
- ವನೀತಾ ಗೀತ ಭಂಡಾರ ,,

ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅಧಿಕೃತ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ; ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಭಾರತ ಬುಕ್‌ಡೆಪೋ; ಶಿರಸಿ (ಉ. ಕ.)

ಜಿ. ಡಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬುಕ್‌ಡೆಪೋ ಮಾರ್ಕೆಟ್; ಶಿರಸಿ (ಉ. ಕ.)

ರಾ. ನಾ. ಭಟ್ಟರ್‌ಕರ, ಬುಕ್‌ಸೇಲರ್; ಸಿದ್ಧಾಪುರ (ಉ. ಕ.)

ಖಾದರಸಾಹೇಬ ವ, ದಾವಲಸಾಹೇಬ ಕಾರ್ಡಗಿ; ಯಲ್ಲಾಪುರ (ಉ. ಕ)

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ಮರಣ, ಬೂಸ ಪೇಟೆ; ಧಾರವಾಡ.

ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ; ಧಾರವಾಡ

ಹೆಗಡೆ ಬಂಧುಗಳು; ಕುಮಟಾ (ಉ. ಕ.)

ಎಸ್. ಜಿ. ಗೋಪಿ, ಜನರಲ್ ಮರ್ಚಂಟ್, ಗೋಕರ್ಣ.

ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳ ದಾಸ್ತಾನಗಾರರು

ಗಣಪತಿ ಮಂಜಪ್ಪ ಹೆಗಡೆ, ಹಾರುಗಾರ-ಶಿರಸಿ (ಉ. ಕ.)